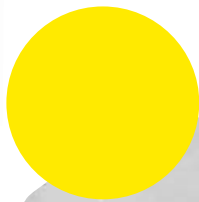




# Le Grand Imagier du Havre avec Graffiti





# Le Grand Imagier du Havre

avec Graffitigre



**Le Cargo** de Harunna (8 ans).

Depuis le printemps dernier, **Le Grand Imagier du Havre** a été patiemment constitué par les enfants, par les plus grands, par les artistes venus contribuer à ce projet et par la Bibliothèque municipale qui a déniché des trésors photographiques.

Dans les bibliothèques, dans les fabriques, certaines écoles, ou encore à l'occasion de *Partir en Livre* et d'*Un Été au Havre*, grâce aux nombreux partenaires de la lecture publique, ce projet d'éducation artistique et culturelle proposé dans le cadre de *Lire au Havre* a dressé un portrait imagé du Havre.

Cet imagier, il est temps de le découvrir, grâce à ce recueil, à travers les expositions présentées dans le réseau des bibliothèques, mais aussi sur le site **legrandimagierduhavre.fr**

Grâce au soutien du Ministère de la culture, les dessins numérisés y sont accessibles à tous !

**Fabienne Delafosse**  
Adjointe au Maire, chargée de la culture

# Un grand imagier au Havre

## les enfants à l'honneur



La ville du Havre s'est associée avec le duo Graffitigre pour créer un imagier singulier illustré par de grands artistes : les enfants !

Avec **Le Grand Imagier du Havre** nous croisons : des dessins d'enfants havrais réalisés dans le cadre d'ateliers (portés par les bibliothèques municipales et leurs partenaires), des productions graphiques de professionnels de l'image (illustrateur.ices) et des images extraites des fonds de la Bibliothèque municipale.

Grâce à cet imagier, nous souhaitons donner à voir plusieurs représentations et plusieurs langages graphiques d'un même sujet afin d'encourager la créativité chez les plus jeunes, leur curiosité, mais aussi démontrer qu'il n'existe pas de bonne manière de faire du graphisme. Tout le monde sait dessiner ! Il suffit d'expérimenter !

Le Grand Imagier du Havre a trois formes :

- un objet imprimé (vous l'avez entre les mains) dans lequel vous pourrez apercevoir quelques extraits du projet,
- une grande exposition à la bibliothèque Oscar Niemeyer à partir du 15 octobre mais aussi à la bibliothèque Armand Salacrou et dans l'ensemble des bibliothèques de la ville. Graou... venez déambuler !
- un site internet : **legrandimagierduhavre.fr** sur lequel vous pouvez retrouver l'ensemble des dessins réalisés. Allez naviguer et vous perdre dans ce flot de beauté !

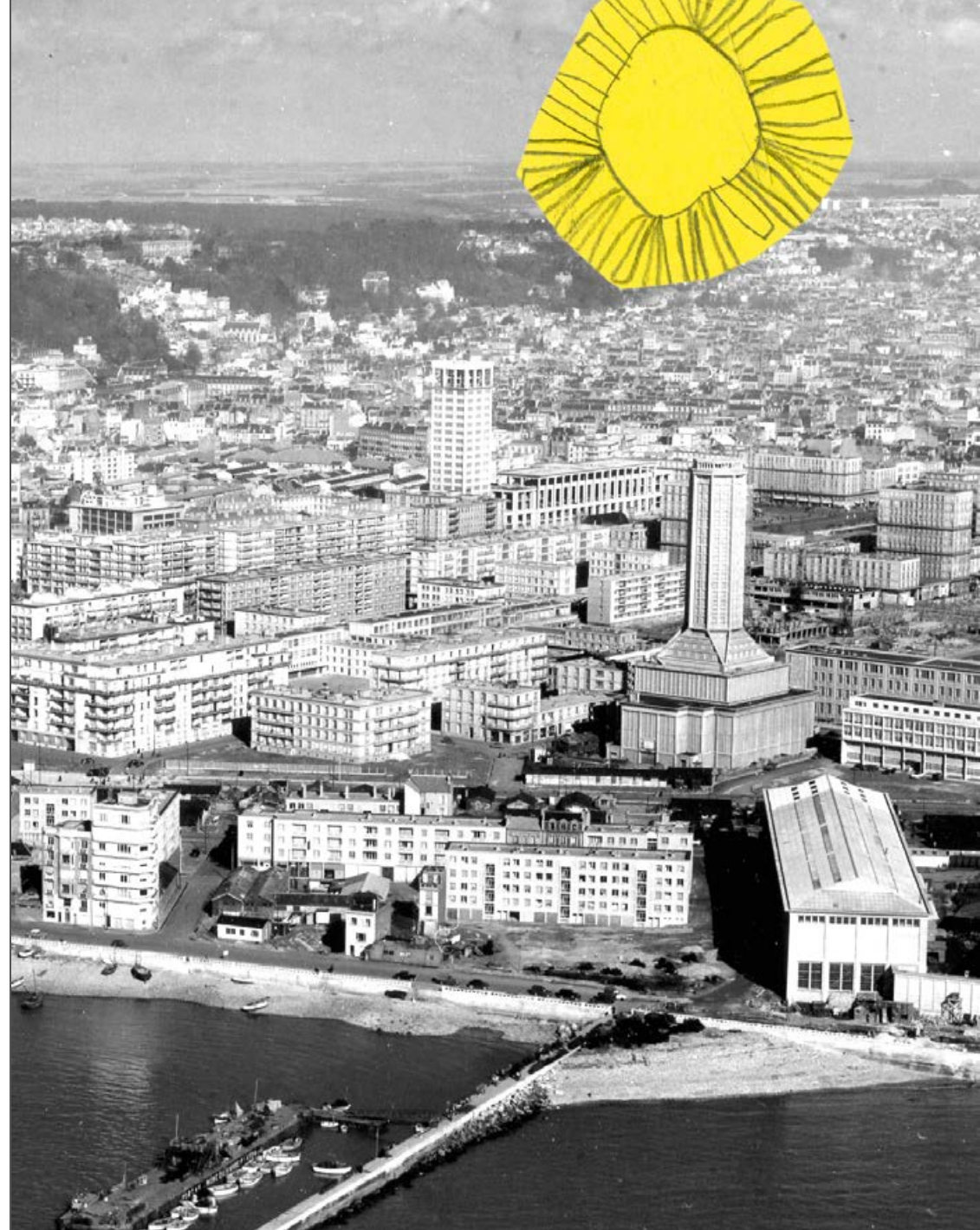
37 mots font le portrait de cette ville. Une multitude de représentations et d'expérimentations graphiques pour une croisée des regards. Nous avons pris un immense plaisir à faire dialoguer ces pépites et nous espérons que ce voyage graphique vous fera découvrir la ville du Havre sous un nouvel angle.

**Le duo Graffitigre**

Alizée Bayssat et Augustin Manaranche

à la fermeture des **usines**  
 on se mêlerait aux **touristes**  
 on prendrait le **tramway**  
 on passerait devant **l'immeuble d'Auguste Perret**  
 l'amoureux fou de **béton**  
 on se dirait que demain on visiterait  
 de belles expositions mais on irait sur le port  
 on regarderait les **dockers** charger  
 les **containers** sous le **portique**  
 on suivrait des yeux  
 les **cheminées de la centrale thermique**  
 pour grimper dans le bleu du **ciel**  
 un **cargo** en partance dessinerait des chemins d'écume  
 on marcherait du **sémaphore** à la pointe  
 ce serait notre **bout du monde** à nous  
 on s'amuserait à compter les **cabanes de plage**  
 plus de 700 sur les **galets** gris  
 on regarderait passer les **bateaux**  
 on rêverait d'être **navigateur** au long cours  
 d'un fier **voilier** arboré de la **salamandre**  
 on se contenterait d'une **planche à voile**  
 on rugirait comme un **tigre**  
 éclaboussé de gouttelettes froides  
 la **mer** déverserait ses **vagues** de plein vent sur les  
**nageurs**  
 un **pêcheur** en marinière rayée sifflerait un air  
 d'autrefois  
 un enfant barbouillé de **glace** trottinerait  
 son seau déborderait de **coquillages**  
 la **lumière** du soir semblerait envahir le **volcan**  
 les **goélands** suivraient le sillage du **ferry**  
 on féliciterait les **footballeurs** marquant un but  
 on se moquerait des autres  
 ils se consoleraient au **skate parc**  
 les **nuages** arriveraient d'un coup  
 et dessineraient un bestiaire fabuleux  
 les premières gouttes tomberaient sur les **frites à Victor**  
 les gens attraperaient le dernier **funiculaire** avant la nuit  
 on serait heureux

Marie-Lisiane Bayssat, *Le Havre*, 2022.  
 Association *Tisseurs de Mots*.



Port autonome du Havre, Vue aérienne, 1956, mai 1956.  
 Le Havre, Archives municipales.

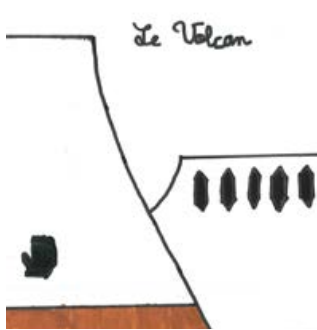


**Les immeubles d'Auguste Perret** de Nalaa (5 ans).



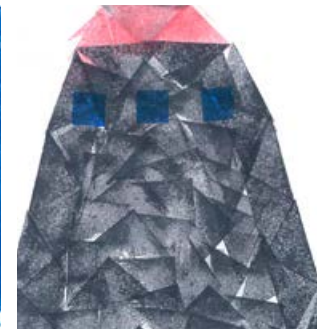
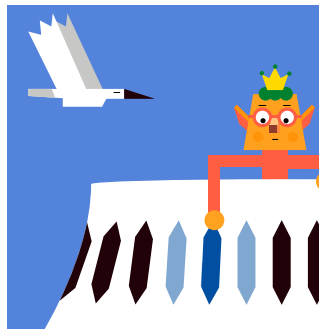
*Le centre reconstruit, fin des années 1950. Le Havre, Archives municipales.*  
**Les immeubles d'Auguste Perret** de Pascaline (7 ans), Chaïm (8 ans), Lilo (6 ans) et Marlène Janin (36 ans).





Volcan

Volcan



14

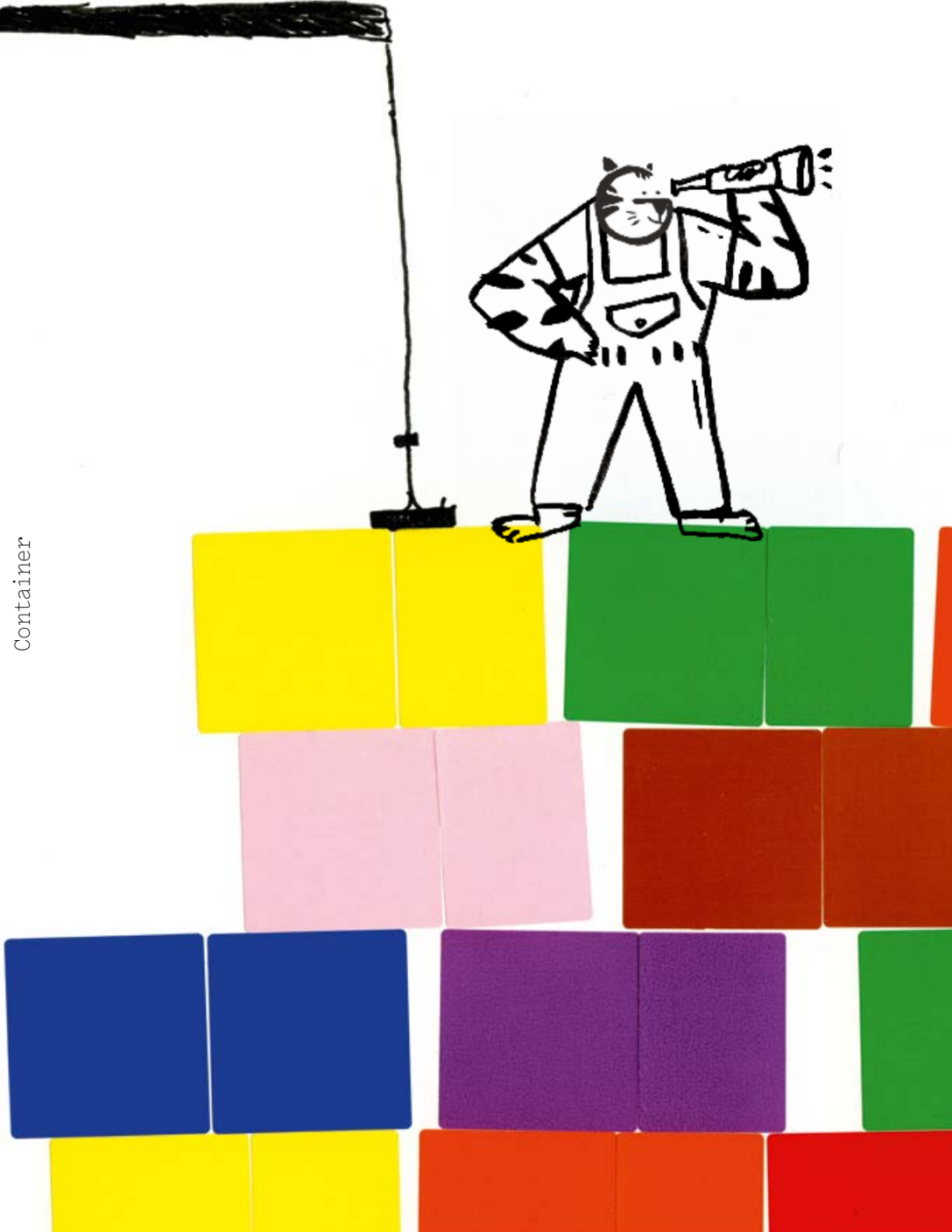
Les volcans de Vaishnavi (8 ans), Léonie (6 ans), Lynha (8 ans), Jeanne (7 ans), Clémence (10 ans), Jeanne (7 ans), Guillaumit (42 ans), Jade (7 ans), Liam (10 ans), Ethan (9 ans), Latika (9 ans), Louenn (8 ans), Ilha (10 ans), Chirine (10 ans),

Martin (6 ans), Amine (10 ans), Rayhana (6 ans), Voyage au Havre d'étudiants de l'école supérieure d'architecture, 22-23 octobre 1982, 1982. Le Havre, Archives municipales, Antoine (6 ans), Dounia (9 ans), Joséphine (6 ans), Léonie (8 ans), Liam (6 ans) et Noura (6 ans).

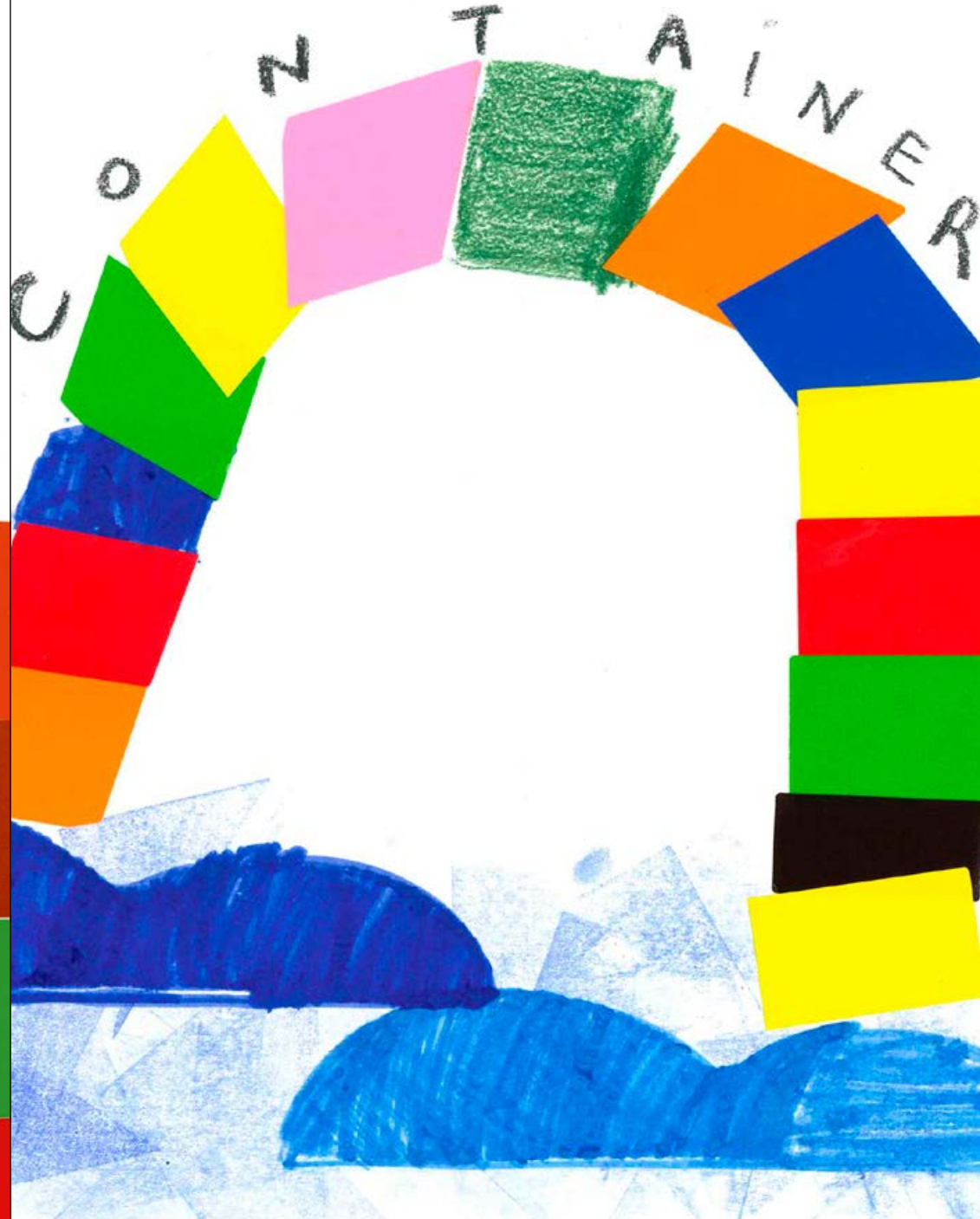
15







Les containers de Rosalie (9 ans).



Les containers de Selim (5 ans).





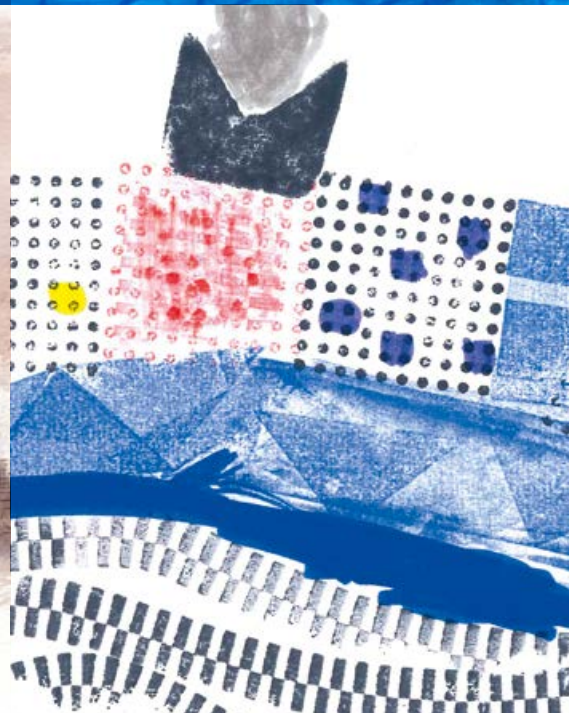
**Les bateaux** de Abdu Salam (15 ans), Marvin-élie (10 ans), Valentine (5 ans), Nikita (2 ans), Thaib (11 ans), Raphael (4 ans), Houraye (8 ans), Wiam (10 ans), Aissa (6 ans), Adam (6 ans), Lisa (6 ans), Benjamin (7 ans), Haindj (7 ans),



Lenny (8 ans), Émile Wanhout, *Dieppe, le paquebot 'Sussex', 1890-1910. Le Havre*, 23 Bibliothèque municipale, Jeanne (7 ans), Mael (6 ans), Marvin-élie (10 ans), Kassim (7 ans), Noham (10 ans), Khadija (7 ans), Inaya (7 ans) et Hélène (3 ans).



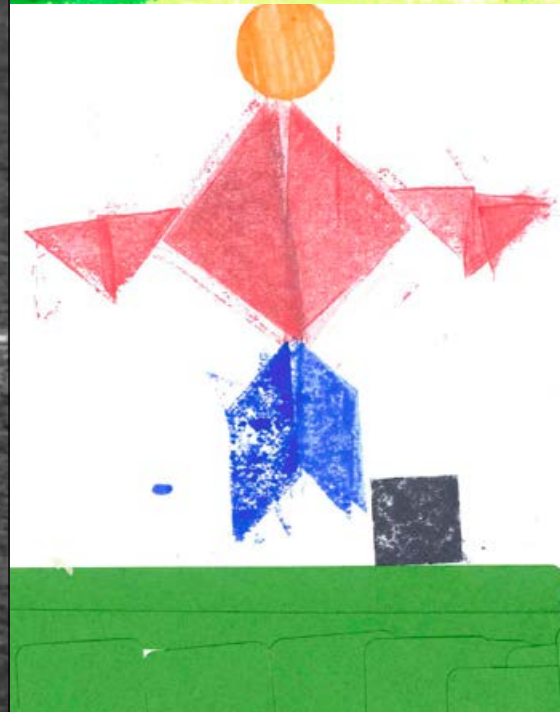
Émile Wanhout, *Quai de la Floride*, Années 1930.  
Le Havre, Archives municipales.



**Les cargos** de Léa (7 ans) Dalil (10 ans), Kokor (61 ans) et Gianna (7 ans).



**Le footballeur** de Jumana (7 ans).  
Agence Rol, 22-03-13, *match A.S.F. contre Le H.A.C., 1913.*  
Bibliothèque nationale de France.



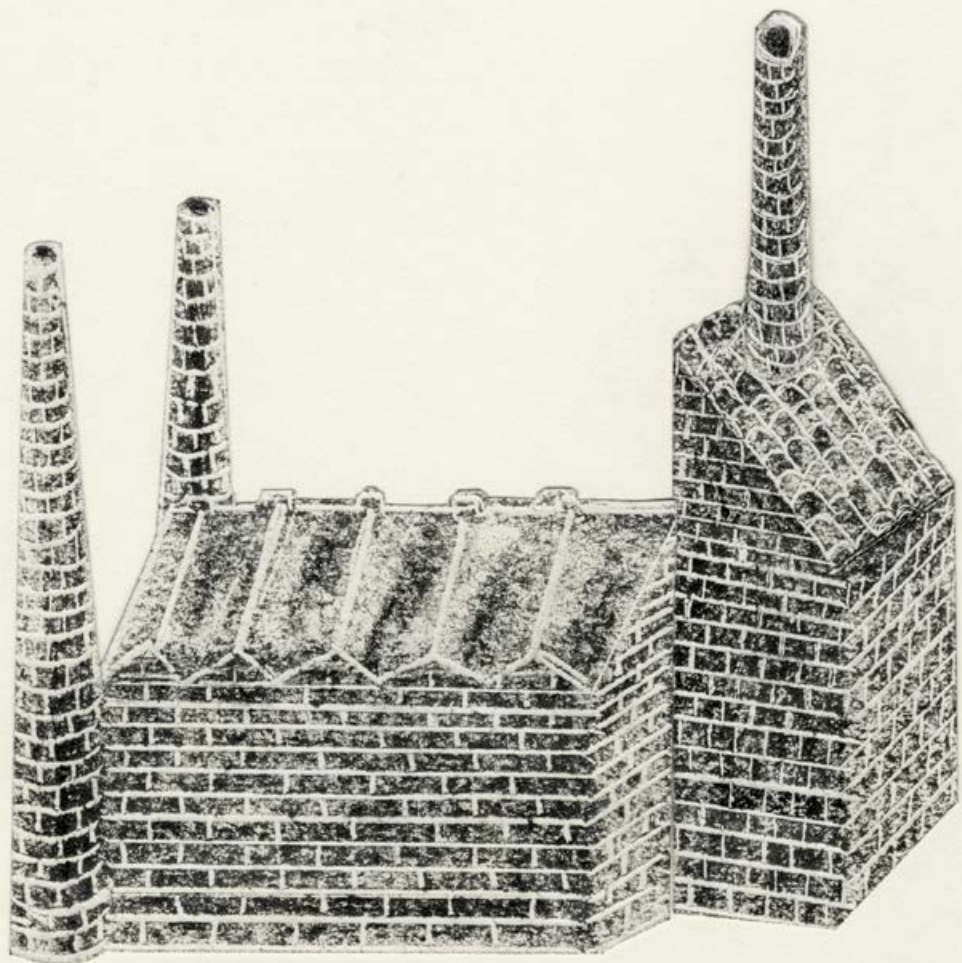
**Les footballeurs** de Léon (8 ans), Mahdi (8 ans), Timéo (11 ans) et Lucas (10 ans).



**Les footballeurs.euses** de Amine (10 ans), Agathe (7 ans), Paolo (11 ans), Lucas (10 ans), Paul (7 ans), Ryad (9 ans), Timothée (5 ans), Nylan (7 ans), Logan (7 ans), Alphonse (4 ans), Omar (6 ans), Lina (9 ans),



Pierre (7 ans), Abdul (7 ans), Abdullah (8 ans), Awev (9 ans), Anas (9 ans), Kahyl (7 ans), Ilhan (10 ans), Adam (4 ans), Ambre (9 ans), Yani (10 ans), Salim (9 ans) et Matel (6 ans).



usine



usine



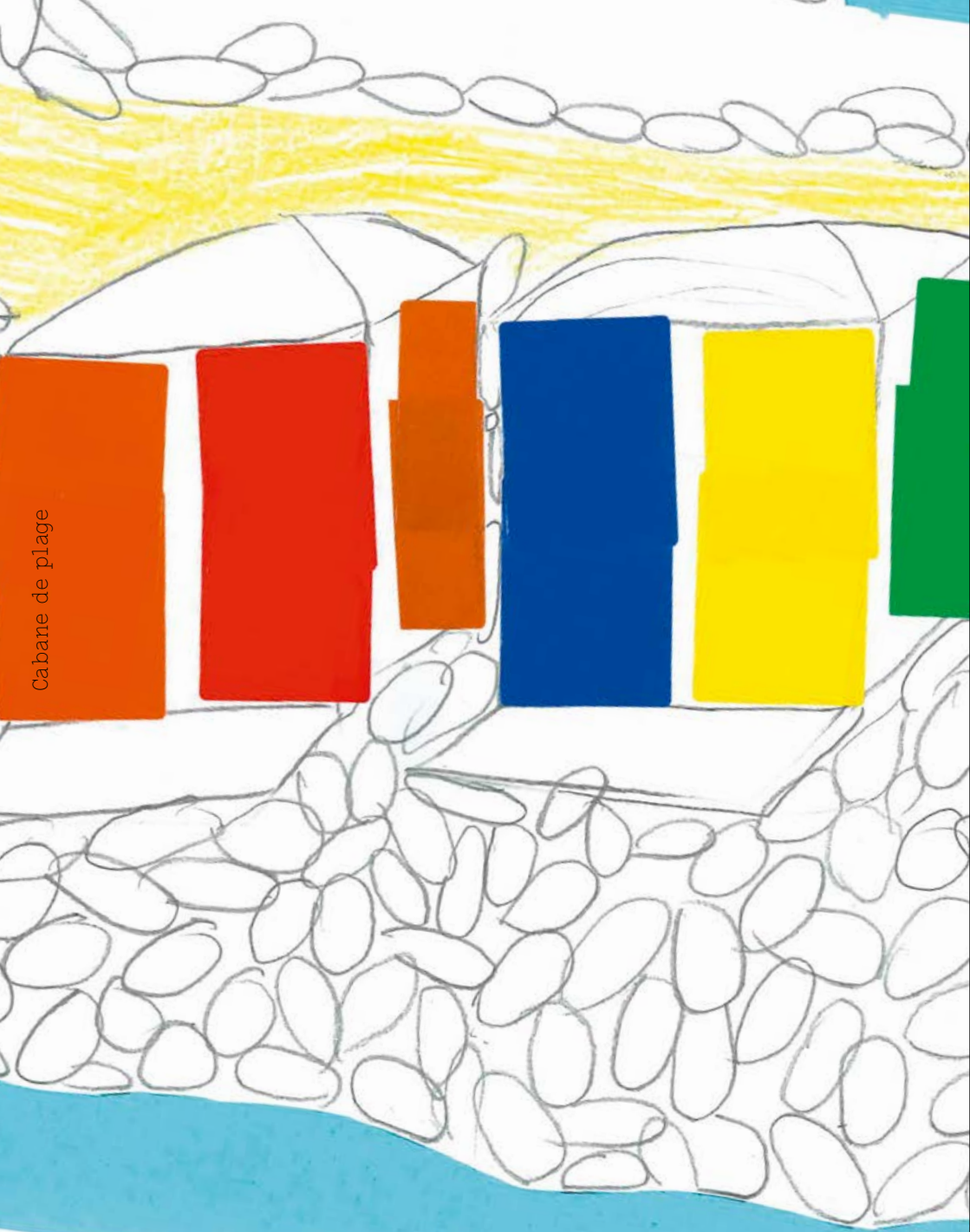


Tramway

**Le tramway** de Mylann (7 ans).



*Boulevard de Strasbourg, au Havre, 1947. Le Havre, Archives municipales.*  
**Les Tramways** de Justine (6 ans), Ayman (5 ans) et Apolline (10 ans).



Cabane de plage

**Les cabanes de plage** de Clémence (9 ans).



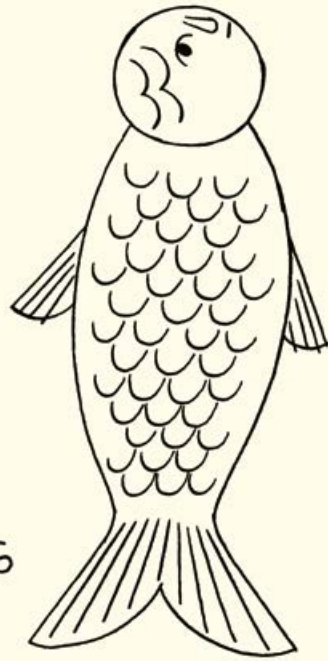
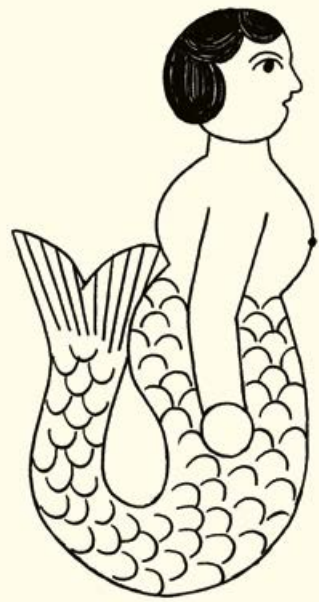
*Estivants sur la terrasse de leur cabane à Sainte-Adresse, 1890-1910.*  
Coll. Wittorski-Raulin, Le Havre, Bibliothèque municipale.



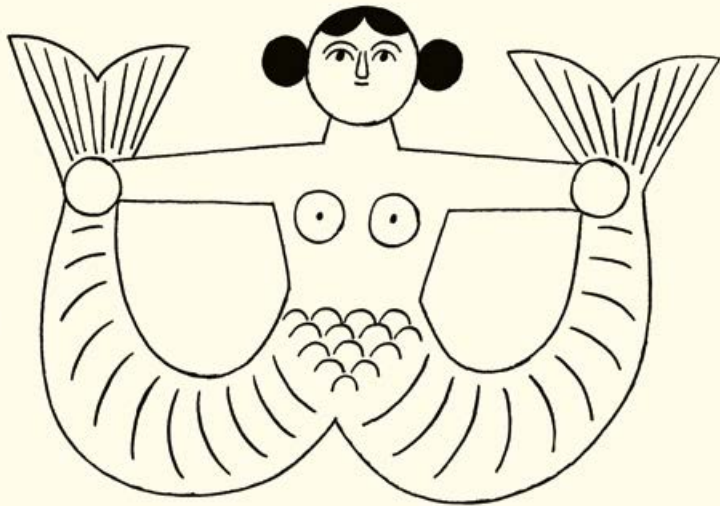
36 **Les cabanes de plage** de Nassim (8 ans), Oumar (8 ans), Denya (11 ans), Jeanne (5 ans), Adom (8 ans), Lisa (11 ans), Emma (7 ans), Kendi (7 ans), Islem (6 ans), Neila (9 ans), Léonard (6 ans), Joséphine et Juliette (6 et 2 ans), Sara (8 ans), Malo (8 ans),



Solène (6 ans), Anna (7 ans), Aliya (8 ans), Colombe (7 ans), Hugo (9 ans), Marcel Maillard, *La plage à Veulettes-sur-Mer : baigneurs et cabanes*, 1939. Le Havre, Bibliothèque municipale, Aymane (7 ans), Baptiste (7 ans), Laina (6 ans) et Sarah (7 ans). 37



DES NAGEUSES



nageuse



Coquillage

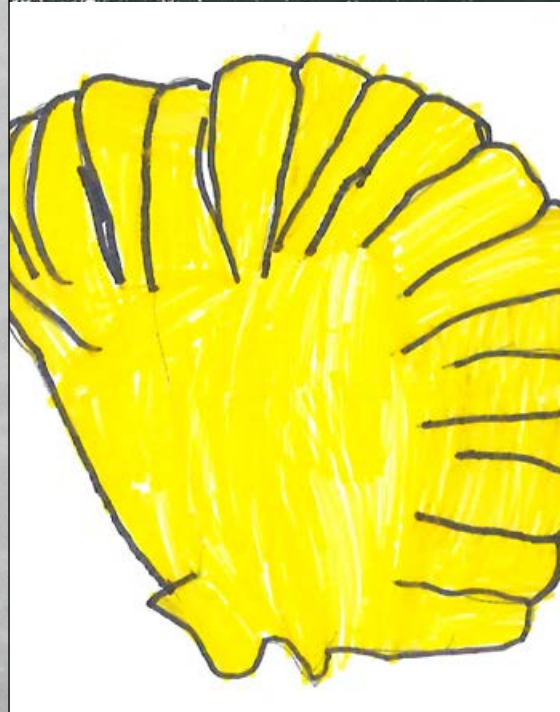
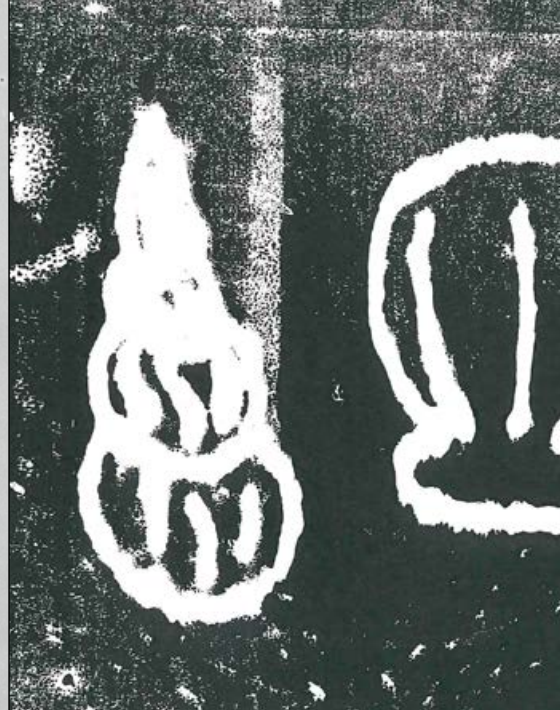
**Les coquillages** de Valentine Laffitte (32 ans).



**Le coquillage** d'Emie (3 ans).

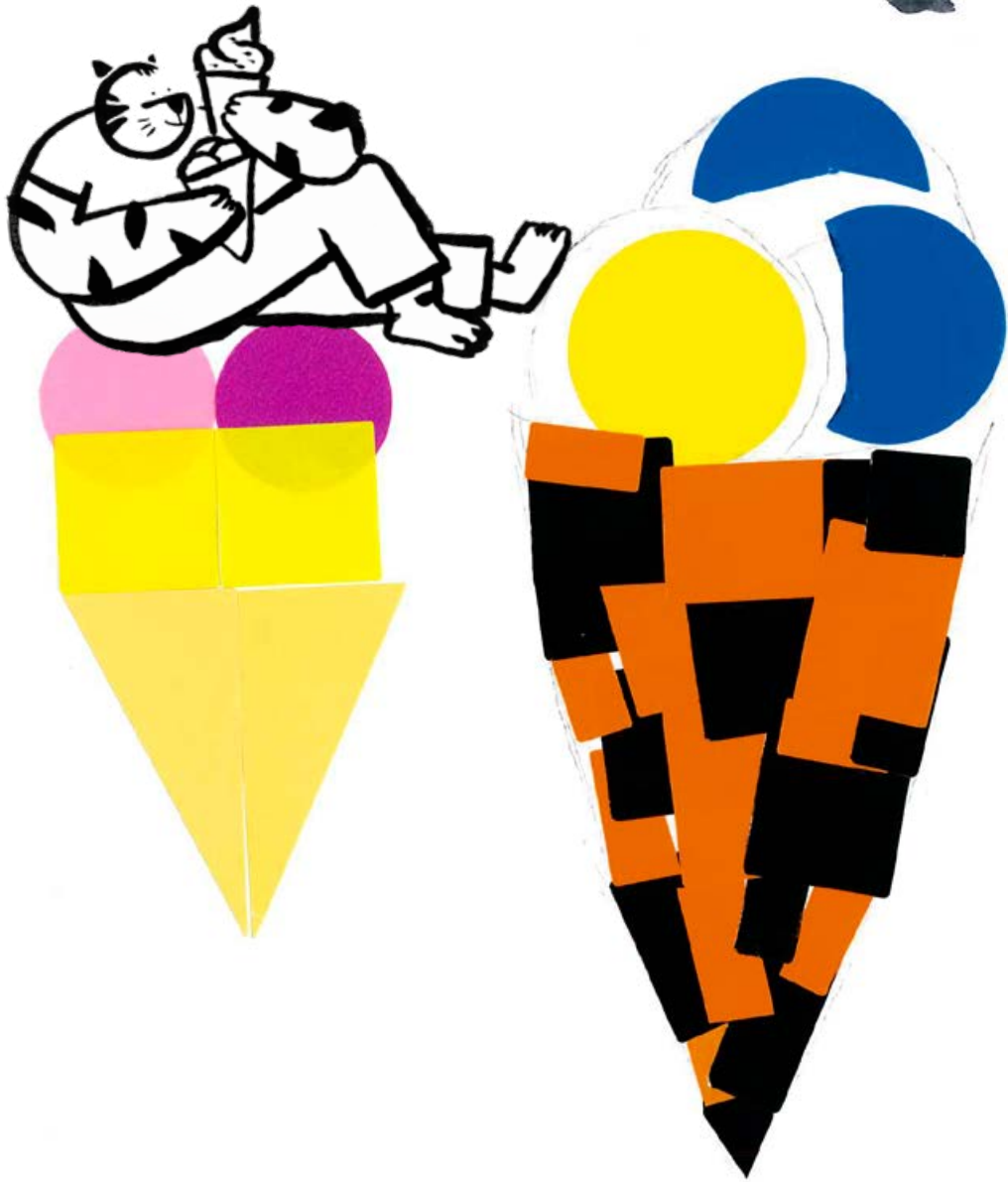


Émile Wanhout, *Femme et son panier de pêche*, 1890-1910.  
Le Havre, Bibliothèque municipale.

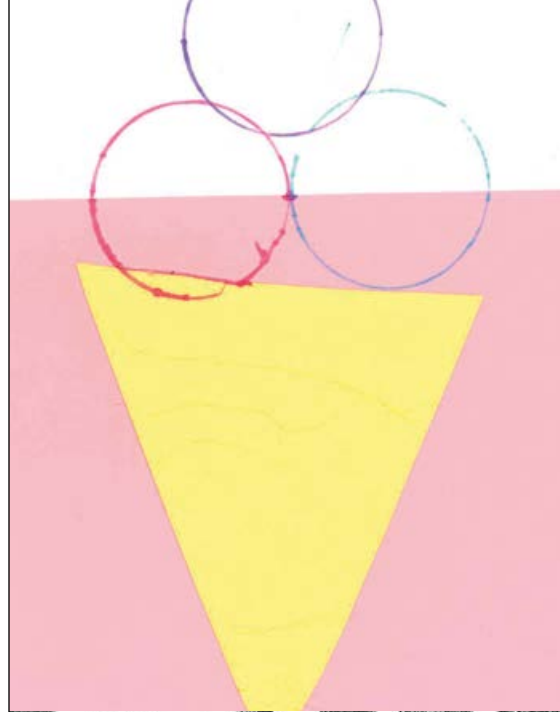


**Les coquillages** d'Adele (9 ans), Deyane (8 ans), Lamia (7 ans) et Kloé (9 ans).

Glaces

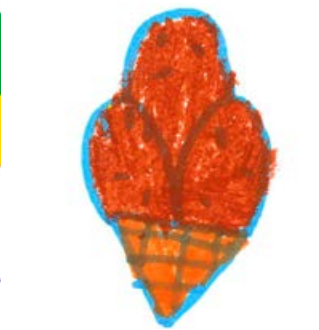
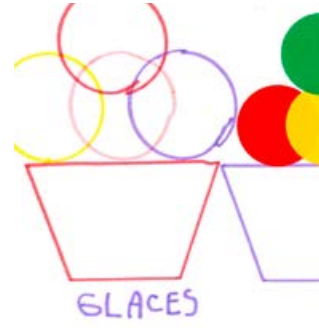
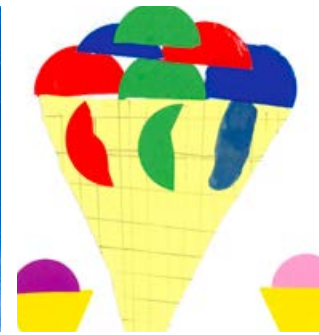


Les glaces d'Amandine (11 ans) et Louise (7 ans).



Les glaces de Khadja (5 ans), *Juanita en la playa con Anita*, 1961. Archives de la famille Ortiz, Clémence (10 ans) et Fatima (6 ans).





Glacé

Glacé



46

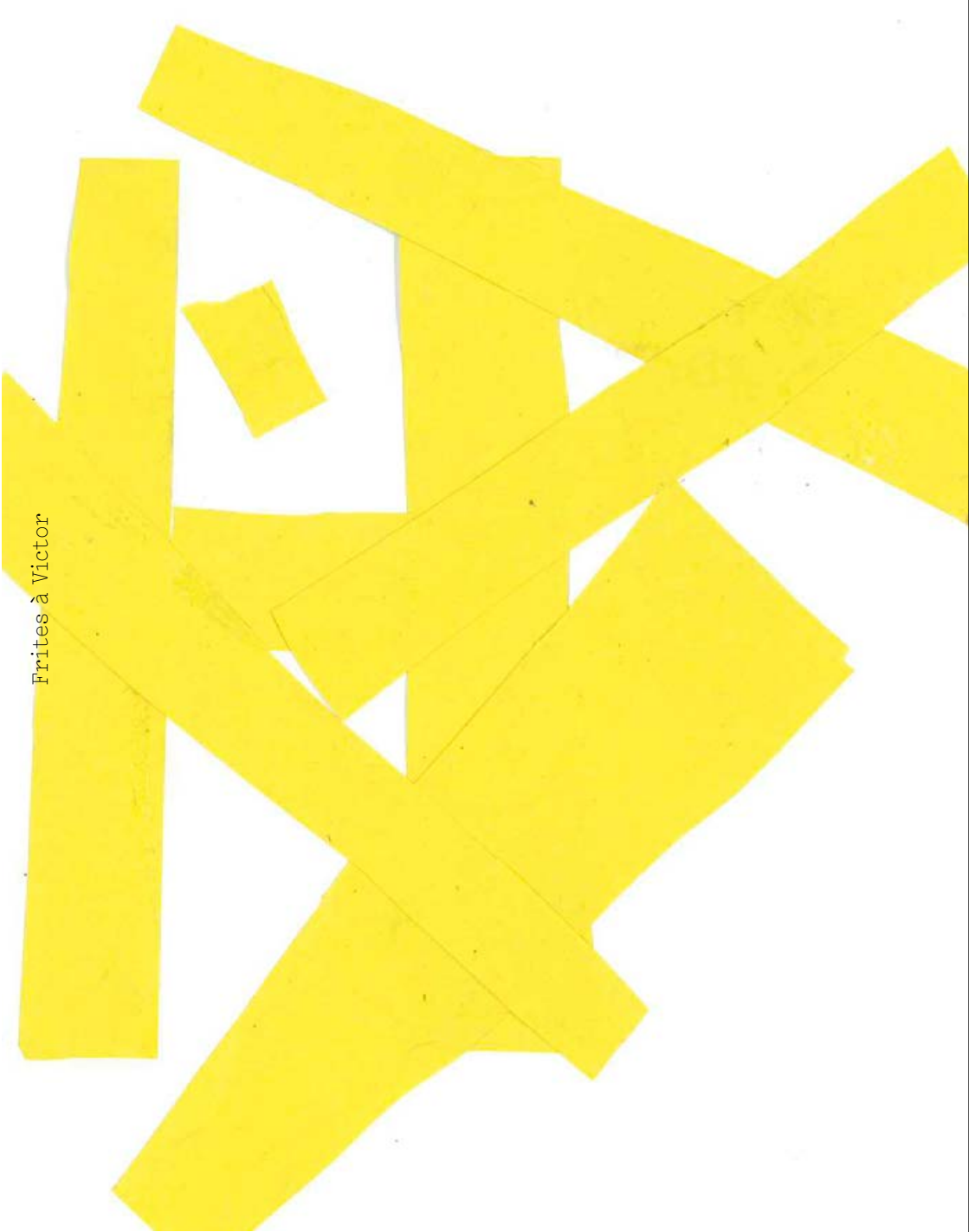
**Les glaces** de Katalina (6 ans), Alice (8 ans), Adam (8 ans), Sahebullah (9 ans), Bochra (11 ans), Billie (5 ans), Alliya (8 ans), Ludivine (8 ans), Robin (7 ans), Asma (10 ans), Lisa (6 ans) Délia (7 ans).

47

Emma (9 ans), Maxime (9 ans), Mélynda (8 ans), Tatyana (16 ans), Inès (6 ans), Adèle (9 ans), Joseph (6 ans), Meymouna (10 ans), Sara (8 ans), Romy (6 ans), Rafaël (5 ans) et Solya (10 ans).



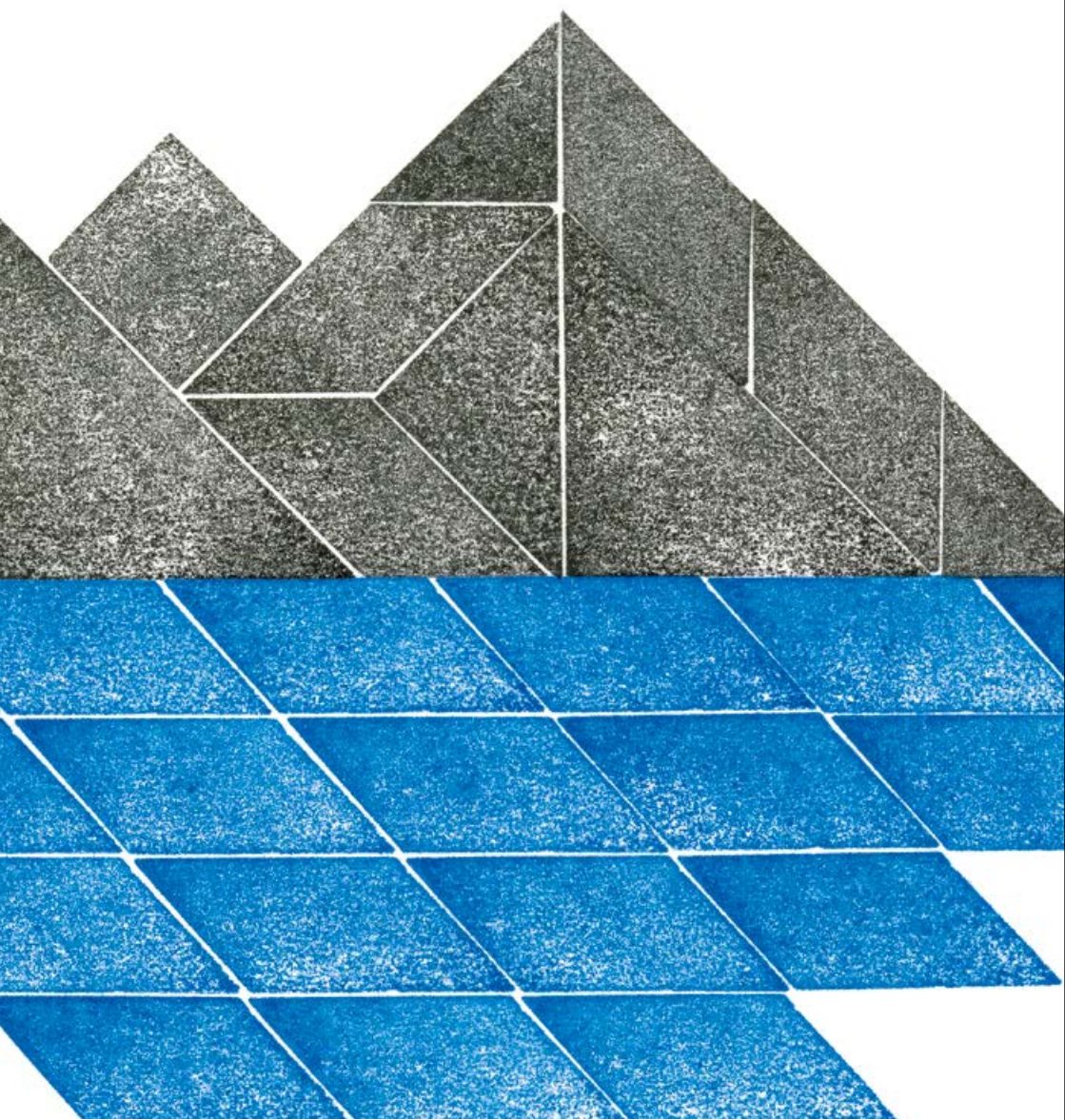




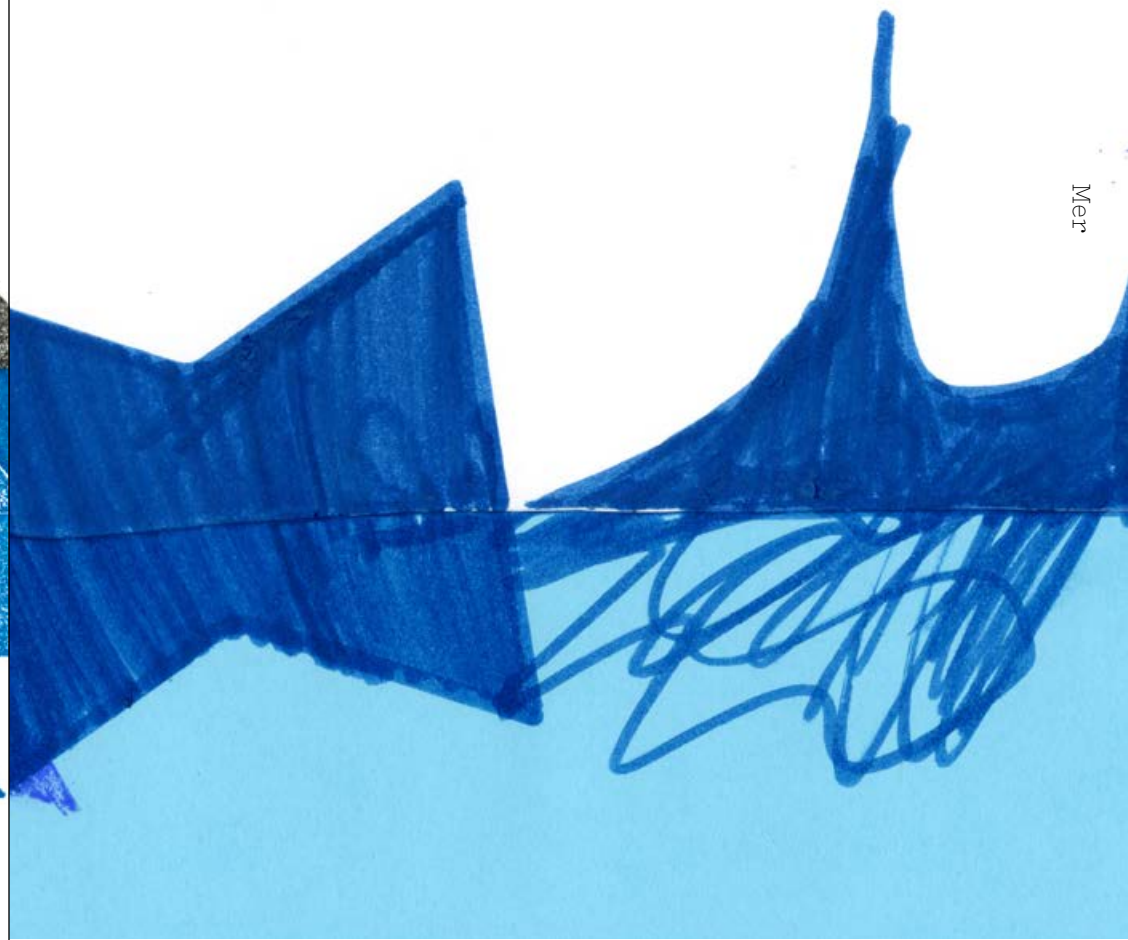
Les frites à Victor de Aaron (6 ans).



Les frites à Victor de Sarah (7 ans), Baptiste (7 ans), Eliot (6 ans) et Asma (10 ans).



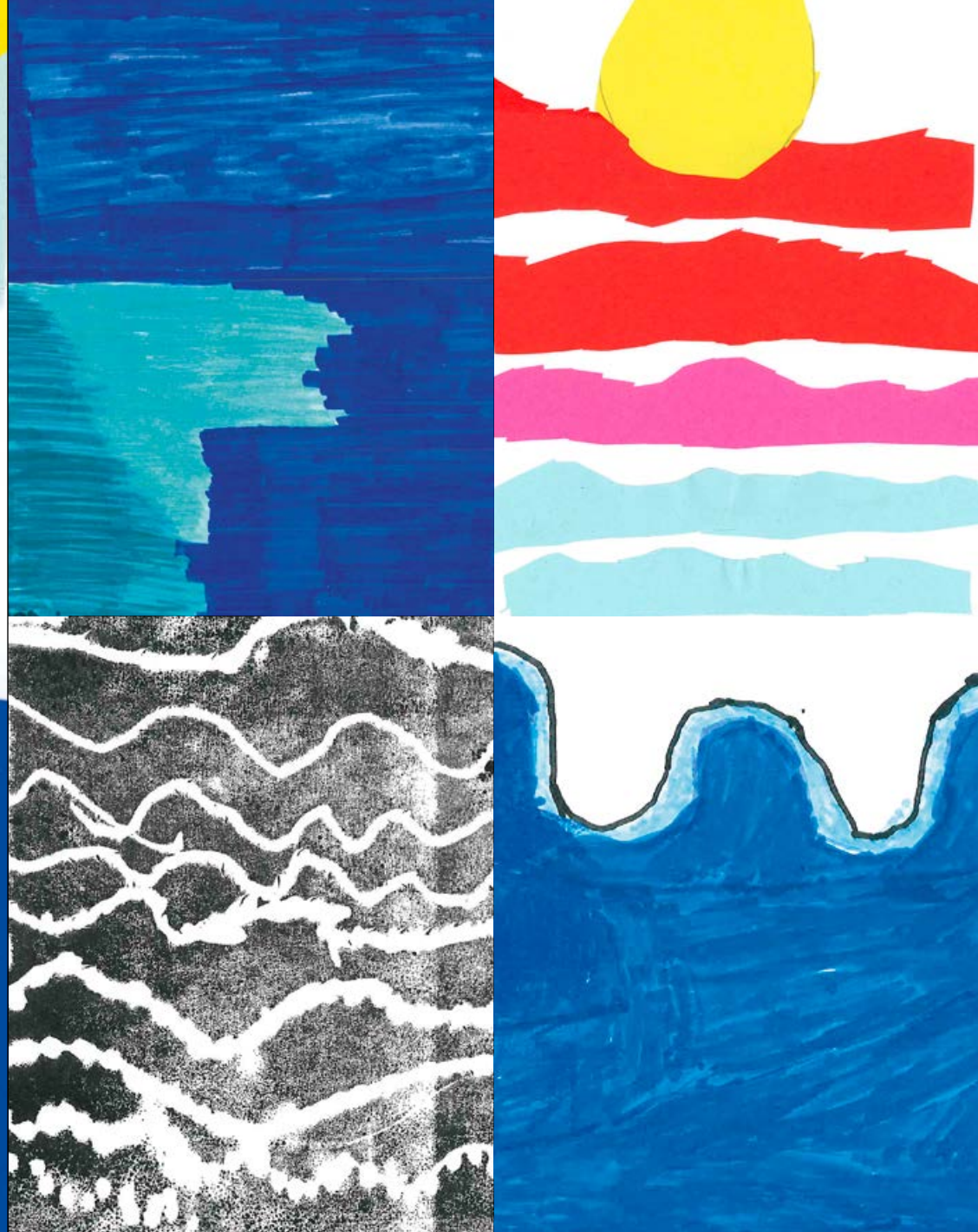
**La mer** de Sylvain Lamy (39 ans).



**La mer** de Liyana (11 ans).



**La mer** de Fatima (6 ans).



**La mer** de Amber (9 ans), Joseph (6 ans), Kenza (9 ans) et Ismaël (7 ans).

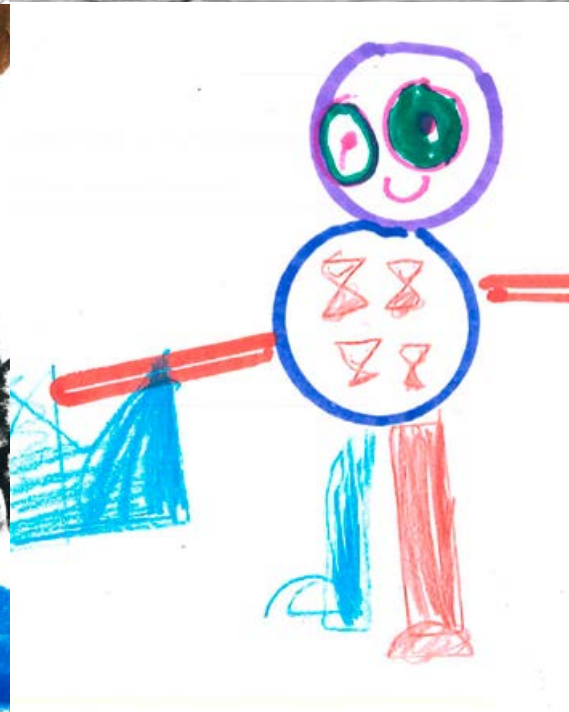


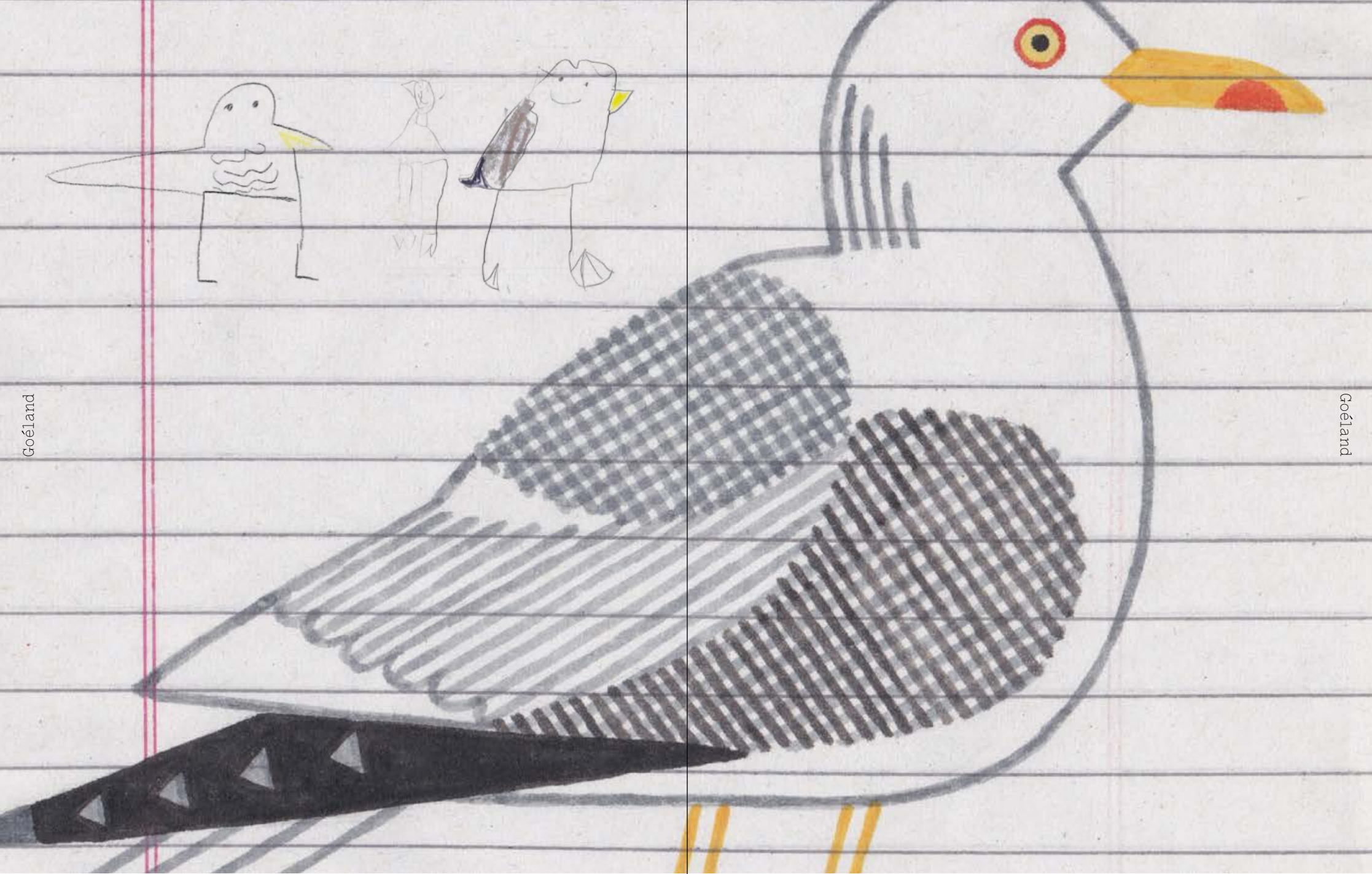
UN pêcheur

**Le pêcheur** de Martin Jarrie (69 ans).



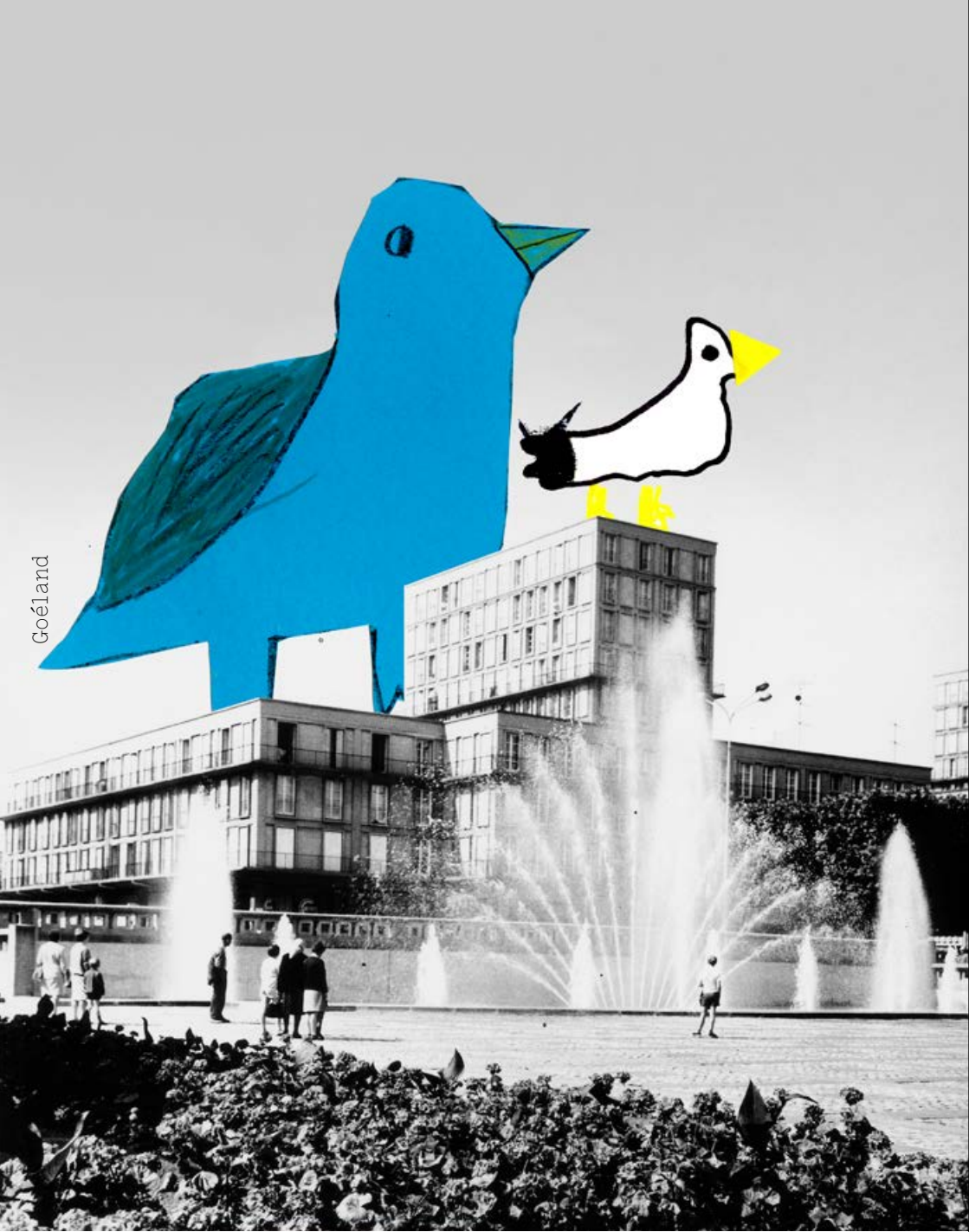
**Les pêcheurs** de Théo (8 ans), Émile Wanhout, *Pêcheur de crevettes devant la pointe de la Hève, au Havre*, 1890-1910. Le Havre, Bibliothèque municipale, Joseph (6 ans) et Issam (7 ans).



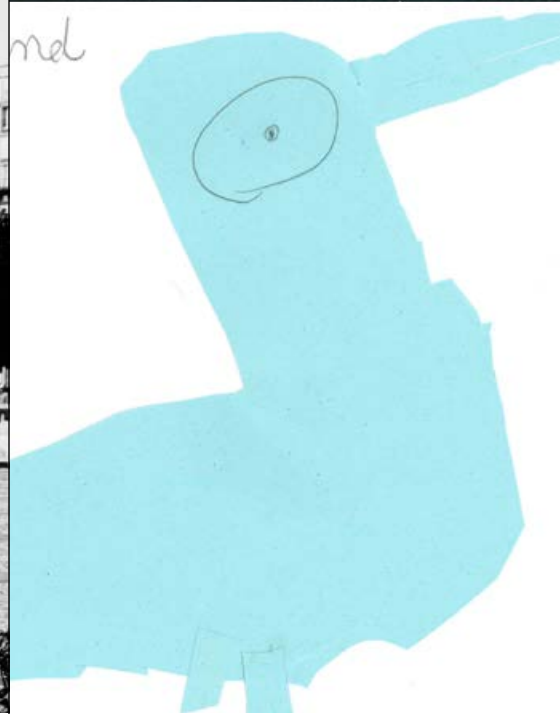
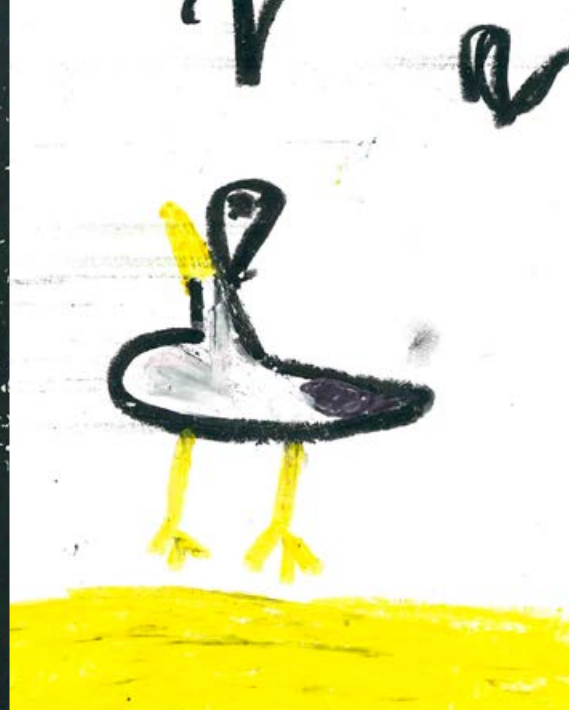


Goéland

Goéland



**Les goélands** de Léa (7 ans) et Leyna (6 ans).  
*Les jardins de l'hôtel de ville, mai 1968. Le Havre, Archives municipales.*



**Les goélands** d'Émile (11 ans), Aïssata (6 ans), Sihem (7 ans) et Myla (8 ans).



Le tigre de Yazid (6 ans).

## Les coulisses du Grand Imagier du Havre

Notre intention de départ : créer un imagier sensible à **petites et grandes mains**, croisant différents regards et une multitude de manière de dessiner.

Dans un premier temps nous avons sollicité les équipes de bibliothécaires pour collecter près de 200 mots évoquant leur ville (le vent, un pêcheur, les frites à Victor...). Nous avons resserré cette liste à **37 mots**, ceux-ci sont devenus des consignes, des prétextes à créer une image.

Des artistes aux pratiques affirmées (collage, gommettes, linogravure...) ont été invités pour illustrer chacun de ces mots. Bibliothèques et Archives municipales se sont attelées à collecter des photographies anciennes en résonance avec ces mêmes mots. L'ensemble du réseau des médiateurs de la ville a construit de nombreux ateliers pour les enfants sur le temps scolaire et estival. Lors de ces ateliers, les enfants étaient invités à expérimenter de nombreuses pratiques de dessin (gravure, tampon, normographe...) pour participer à ce grand imagier collaboratif.

Près de 3000 dessins d'enfants ont été collectés, une quinzaine d'illustrations de professionnels et une multitude d'images d'archives. Nous nous sommes emparés de cette matière première pour **créer des résonances, des échos entre toutes ces images**. Sans l'implication de toutes ces personnes, le Grand Imagier du Havre ne serait pas aussi réussi ! Graouu !







Extraits d'ateliers. ©Jérémy Charbaut.



Extraits d'ateliers. ©Jérémy Charbaut.



Extraits d'ateliers. ©Jérémy Charbaut.



Extraits d'ateliers. ©Jérémy Charbaut.



# Graffitigre

## l'imagier fait par les enfants

Toute l'année, Graffitigre reçoit des dessins qui rejoignent le site **graffitigre.com**. C'est une grande galerie de dessins organisés de A jusqu'à Z, un imagier inédit qui ne cesse de s'accroître grâce à vos participations !

Par cet imagier fait par les enfants, Graffitigre souhaite :

- mettre en lumière les dessins des enfants et ainsi participer à accroître leur confiance en soi, leur sens du partage et leur esprit collectif !
- faire découvrir aux graffitigres en herbe le visage collaboratif d'internet et des outils multimédia par le biais d'un imagier participatif,
- aiguïser leur curiosité et élargir leur vocabulaire à travers des dessins non normés, incroyables et réalisés par leurs semblables.

Derrière Graffitigre se cache un jeune couple de designers, passionnés d'illustration et sensibles aux dessins d'enfants : Alizée Bayssat & Augustin Manaranche !

**“Nous croyons à la force graphique des dessins d'enfants, à leur créativité non normée !”**

L'association Graffitigre et le réseau des bibliothèques du Havre ont eu la chance de se croiser et de penser ensemble ce superbe projet : le Grand Imagier du Havre !



**Le duo Graffitigre** lors du lancement du projet à la bibliothèque Oscar Niemeyer en mars 2022. © Jérémy Charbaut.

## Les petits graffitigres au cœur du projet

Ce sont près de 3000 enfants havrais qui ont participé à la création du Grand Imagier du Havre. À la bibliothèque, à l'école, au centre de loisirs, au square Saint Roch pendant le festival *Partir en Livre...* ce sont de nombreux ateliers qui ont vu le jour afin de mettre le dessin d'enfants à l'honneur !

Par cette grande aventure du Grand Imagier du Havre, nous avons cherché à donner la possibilité aux enfants de regarder leur ville sous un angle nouveau. Leur offrir l'opportunité d'expérimenter différentes techniques de dessin. Leur prouver la valeur de leur dessin : leur fraîcheur, leur grande justesse. En finir avec l'idée d'un "bon dessin" et d'un "mauvais dessin".

## Le patrimoine de la ville

Avec le projet **Nutrisco**, la ville du Havre a vocation de numériser et rendre visible à tous les archives patrimoniales de la ville. Près de 14 500 documents sont accessibles en ligne et permettent de se plonger dans le passé de la ville. Un imagier du Havre sans se frotter à son histoire aurait été une hérésie ! Nous avons eu à cœur de créer des liens entre les archives et la ville telle que nous la connaissons aujourd'hui. Un travail de recherche minutieuse a été effectué par les équipes afin de répertorier les images faisant sens avec chacun des mots du Grand Imagier du Havre.



**Petit graffitigre** lors du festival *Partir en Livre* © Jérémy Charbaut.  
*Spectateurs des régates sur la plage, près de l'estacade, à Sainte-Adresse, 1890-1910.* Coll. Wittorski-Raulin, Le Havre, Bibliothèque municipale.

# Les artistes associés

## Les rois de la jungle

Depuis toujours le duo Graffitigre invite des professionnels de l'image à dessiner pour leur imagier en ligne : [graffitigre.com](http://graffitigre.com)

Ce sont **les rois de la jungle** : des illustrateurs, illustratrices, des grands enfants, des artistes bien établis dont le coup de crayon ne laisse personne indifférent. Leurs productions sont glissées parmi les dessins des enfants afin de créer des surprises mais aussi et surtout d'éveiller les plus jeunes à l'art. Les enfants découvrent alors des techniques de dessins insoupçonnées, des styles, des pratiques, des sacrées pattes de tigres !

Pour le Grand Imagier du Havre, créer ce lien, croiser les regards d'enfants et de professionnels de l'image était une évidence ! Ce sont quinze artistes associés, soigneusement **sélectionnés pour leur manière de faire**, qui figurent au sein de ce grand imagier :

**Mai Li Bernard, Laurent Corvaisier, Fanny Dreyer, Edith, Amélie Fontaine, Jochen Gerner, Guillaumit, Marlène Janin, Martin Jarrie, Kokor, Valentine Laffitte, Sylvain Lamy, Lisa Mouchet, Katrin Stangl, Maxime Sudol.**

Certains travaillent à la ligne claire, d'autres exclusivement à partir de papiers de couleurs découpés ou de gommettes, certains préfèrent le pastel sec, la linogravure... Ces mêmes techniques ont été explorées par les enfants havrais lors d'ateliers afin de créer des **passerelles sensibles et inédites** entre les productions des petits et des plus grands ! Graouuuu !



### Le cargo de **Kokor**

61 ans - Illustrateur / auteur / scénariste / coloriste

Alain Koch, dit Kokor, havrais au grand talent narratif, possède un sens du trait et de l'humour bien aiguisé. Après avoir réalisé plusieurs illustrations et bandes dessinées pour la publicité, il signe plusieurs albums au sein de différentes maisons d'éditions. Il est également bassiste dans un groupe de rock et ne se lasse pas de dessiner des cargos et des goélands !

### Le cargo de **Mai Li Bernard**

35 ans - Illustratrice / autrice de bande dessinée

Mai Li Bernard découpe, colle, superpose et construit des images en papiers de couleurs. Son approche minimaliste fait des gommettes son langage de prédilection ! Cargos, architectures, manèges, châteaux d'eau... ce sont chaque fois des opportunités d'expérimentation pour souligner les contours et les structures des choses.

### Les dockers de **Laurent Corvaisier**

58 ans - Illustrateur / peintre / enseignant

L'univers de Laurent Corvaisier est immédiatement reconnaissable par ses couleurs fauves, ses aplats graphiques et la virtuosité de ses compositions. Sensibles et singulières, témoignant de rencontres, de voyages ou encore du quotidien du peintre, ses illustrations sont aussi un miroir de la diversité des cultures.

## Les touristes de **Katrin Stangl**

45 ans - Illustratrice / graphiste

Katrin Stangl vit et travaille à Cologne où elle crée des livres pour petits et grands. Dans son travail on trouve des singes, des guépards et des enfants qui font des bêtises...

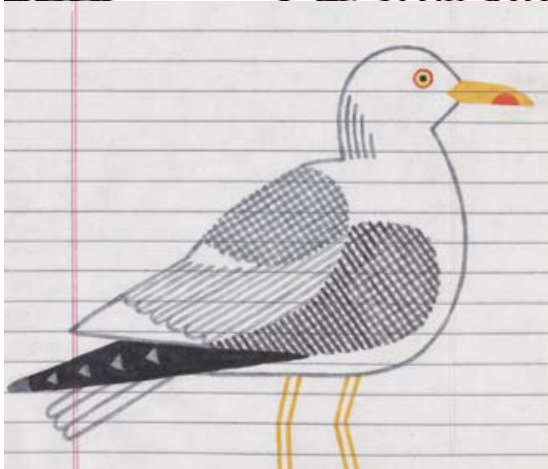
Elle explore différents médiums pour ses illustrations : la gravure sur bois, la sérigraphie ou encore l'encre de Chine.



## Le goéland de **Jochen Gerner**

51 ans - Illustrateur / auteur de bande dessinée / membre de l'OuBaPo

Jochen Gerner détourne, efface, recouvre et ne cesse d'interroger les rapports entre l'écrit et l'image. Avec son trait minutieux et ses trames méthodiques, il travaille régulièrement pour l'édition et la presse et participe fréquemment à des expositions dans des centres d'art.



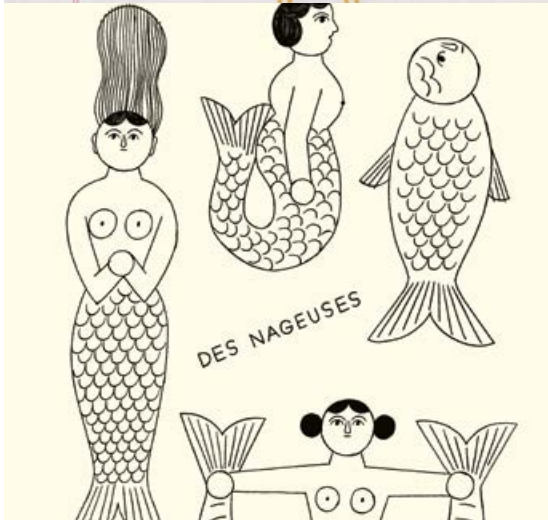
## Les nageuses d'**Amélie Fontaine**

35 ans - Illustratrice

Dans le travail d'Amélie Fontaine on trouve des animaux, des plantes et des objets du quotidien.

Ses dessins au feutre et à l'encre de Chine s'adressent aux petits comme aux plus grands.

Elle travaille régulièrement pour la presse et l'édition jeunesse.



## Les coquillages de **Valentine Laffitte**

32 ans - Illustratrice / membre du collectif KidZone

Valentine Laffitte peint de grandes feuilles de couleurs qu'elle découpe ensuite pour composer des images à mi-chemin entre le collage et la trois dimension. Avec ses ciseaux et ses matières, elle dessine un univers aux textures sensibles et aux contours superposés.

## L'usine de **Maxime Sudol**

42 ans - Illustrateur

Maxime Sudol est passionné par l'impression artisanale, l'édition et le dessin. Il a d'ailleurs développé sa propre technique de dessin : la gravure sur papier avec du graphite, ce qui donne une esthétique bien singulière à son travail. Il travaille régulièrement pour des maisons d'édition qui publient romans, poésie contemporaine, littérature jeunesse et pour la presse.



## Le pêcheur de **Martin Jarrie**

69 ans - Peintre / illustrateur / sculpteur / plasticien

Martin Jarrie travaille régulièrement pour la presse, l'édition et la publicité. Dans son travail on trouve des fleurs, des fruits, des collages insolites, des personnages en cagettes, des formes et des couleurs emprunts d'un quotidien aussi réaliste que fantastique.



## Le vent d'Édith

62 ans - Illustratrice / autrice

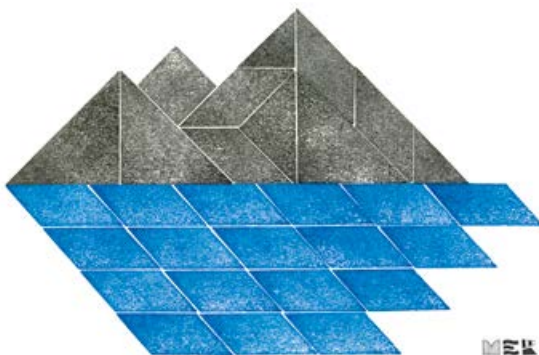
Édith Grattery est plus connue sous son nom de plume Édith. Au gré de ses bandes dessinées et de ses ouvrages illustrés, elle varie les techniques et les plaisirs, alterne humour tendre et acide, rend hommage au romantisme noir et à la littérature jeunesse. À chaque nouvelle étape, l'autrice cherche, trouve et se réinvente.



## La mer de Sylvain Lamy

39 ans - Illustrateur / graphiste / fabricant / typographe

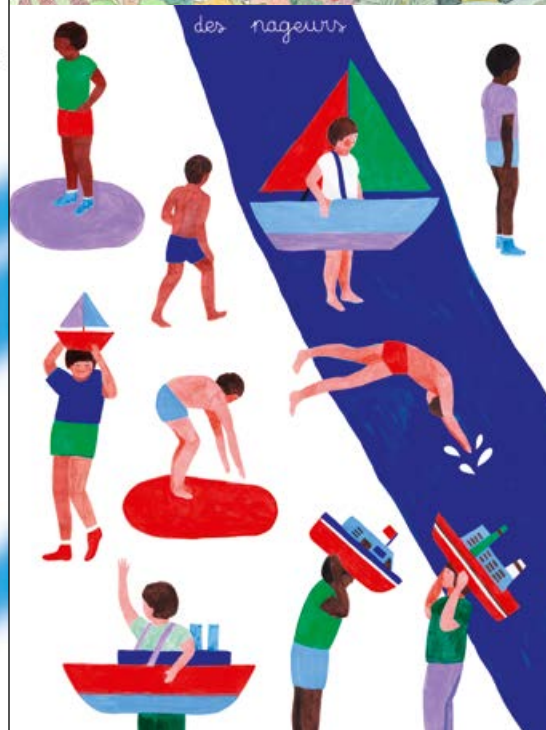
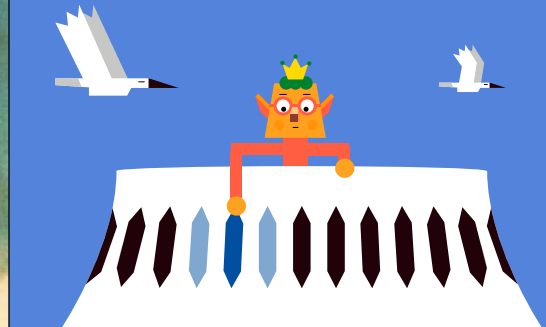
Sylvain Lamy se frotte à la question du livre dans son exquise globalité pour en explorer toutes les facettes. Il affectionne tout autant l'objet imprimé que l'illustration, en passant par le travail de typographie, la mise en page et le choix de papiers.



## Le vent de Lisa Mouchet

31 ans - Illustratrice / autrice

Virtuose du pastel, Lisa Mouchet ne cesse de transformer les objets du quotidien en les sublimant à travers le grain poudreux de ses dessins, leur donnant une apparence étrange et suggestive. Ses illustrations brumeuses mêlent flou et précision, les indices foisonnent et composent une atmosphère bien à elle.



## Le volcan de Guillaumit

42 ans - Illustrateur / graphiste / réalisateur de films d'animation

Dans le travail de Guillaumit on trouve des couleurs vives, des formes géométriques et des personnages. Entre jeux vidéo et influences folkloristes, son univers graphique tantôt tangible et tantôt numérique est une véritable invitation au jeu et à la bonne humeur.

## L'immeuble d'Auguste Perret de Marlène Janin

36 ans - Illustratrice / designer textile

À mi-chemin entre réalité et faune imaginaire, l'univers de Marlène Janin est empreint de douceur et de poésie. On se perd facilement dans ses illustrations qui foisonnent de détails aquarellés. Marlène Janin a choisi d'installer sa marque de papeterie Petit Gramme ici, dans la jolie ville du Havre.

## Les nageurs de Fanny Dreyer

35 ans - Illustratrice / graphiste / décoratrice / membre du collectif Cuistax

Dans les illustrations de Fanny Dreyer, la nature, les villes, les décors deviennent des personnages à part entière. Les animaux parlent des humains. Elle mélange les techniques : acrylique, écoline, crayon... passant des couleurs vives à des tons plus sourds. Elle travaille également comme décoratrice et accessoiriste pour des courts-métrages avant de réaliser elle-même de petits films d'animation.



# Prolongez l'aventure

## Devenez un tigre

Si vous n'en n'avez pas vu assez, si vous souhaitez plonger vos mirettes dans un flot de beauté, filez sur le site web **legrandimagierduhavre.fr** ! Vous retrouverez sur cette plateforme l'ensemble des productions réalisées pour ce projet.

L'imagier papier rejoint également l'ensemble des bibliothèques municipales du Havre. N'hésitez pas à l'emprunter pour prolonger l'aventure et vous en inspirer : étudier la notion d'imagier thématique à l'école ? Dessiner à partir de mots choisis ? Se plier à l'exercice de dessiner les 37 mots avec des contraintes de dessins ? Ou encore faire dialoguer vos propres photos de famille avec vos dessins ?

La plateforme **nutrisco-patrimoine.lehavre.fr** vous propose près de 14 500 documents numérisés sur la ville. Emparez-vous des photographies d'archives, imprimez-les et amusez-vous à détourner leur sens par le dessin !  
Un crocodile qui surgit du volcan Niemeier ?  
Une footballeuse sur la plage qui discute avec les bourgeoises à grands chapeaux du début du siècle ?  
Voyagez dans le temps avec ces archives et votre coup de crayon magique.

L'imagier **graffitigre.com** est ouvert à tous et fonctionne toute l'année ! Envoyez vos dessins (par courriel) au duo Graffitigre, ils seront ravis de les intégrer à l'imagier fait par les enfants. Ne ratez pas leurs défis du mercredi pour stimuler vos pattes de tigres !

Et pour chatouiller votre créativité, rien de plus efficace que d'ouvrir GRAND les yeux et d'EXPÉRIMENTER en s'amusant !

- Filez découvrir le travail des artistes associés au Grand Imagier du Havre : sur internet mais aussi en consultant leurs livres à la bibliothèque.
- Feuillotez, lisez des imagiers de toutes sortes. Il en existe une multitude ! Des imagiers thématiques, des abécédaires, des imagiers classiques et incontournables, des imagiers plus excentriques...
- Dessinez ! DESSINEZ ! DESSINEZ ! Avec le sourire, sans pression ! Et expérimentez ! N'ayez pas peur :

**Tout le monde sait dessiner !**



### Nous tenons à remercier chaleureusement

Nathalie Beaufort-Lamy, Cécilia Le Métayer et Mathilde Brault pour leur travail acharné à toutes les étapes du projet avec toutes les équipes des bibliothèques municipales. Un grand merci aux illustrateurs ayant accepté de contribuer au Grand Imagier du Havre. Merci à Sandra Etienne pour son travail iconographique. À Romain Prévost pour le développement du site internet, aux techniciens de l'imprimerie, à Jérémie Charbaut pour ses superbes photos. Aux nombreux médiateurs culturels, enseignants, animateurs qui ont porté à bout de bras et d'une main de maître les ateliers auprès des enfants. Les enfants évidemment, pour leur créativité, leur fraîcheur et leur enthousiasme ! Et la ville du Havre qui nous a permis de penser un tel projet. Graouuuu !

#### *Sites ressources :*

[bibliotheques.lehavre.fr](http://bibliotheques.lehavre.fr)  
[nutrisco-patrimoine.lehavre.fr](http://nutrisco-patrimoine.lehavre.fr)  
[graffitigre.com](http://graffitigre.com)



#### **Le Grand Imagier du Havre avec Graffitigre**

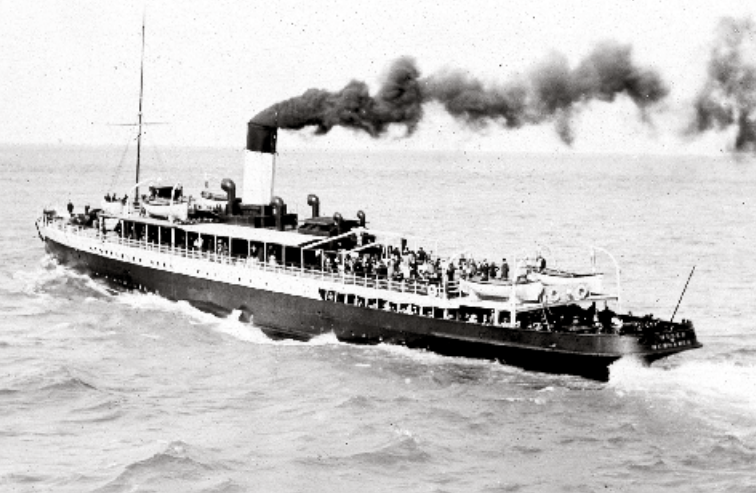
Cet ouvrage a été imprimé en septembre 2022 sur les presses de l'imprimerie de la ville du Havre.

Typographies : *Kebab* / Augustin Manaranche

*Lacrima* / fonderie Milieu Grottesque.

Conception graphique : le duo Graffitigre.

Ci-dessus, le tigre d'Ethan (6 ans).



Bateau  
Béton  
Bout du monde  
Cabanes de plage  
Cargo  
Cheminées de la centrale thermique  
Ciel  
Container  
Coquillages  
Dock  
Ferry  
Footballeuse /  
Footballeur  
Frites à Victor  
Funiculaire  
Galets  
Glaces  
Goéland  
Immeubles Perret  
Lumière  
Navigatrice /  
navigateur  
Mer  
Nageuse / nageur  
Nuage  
Sémaphore  
Pêcheuse / pêcheur  
Planche à voile  
Portique  
Salamandre  
Skate / Skatepark  
Tigre  
Touristes  
Tramway  
Usines  
Vagues  
Vent  
Voilier  
Volcan



**leHavre**



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Ouvrage offert  
par la ville du Havre.